

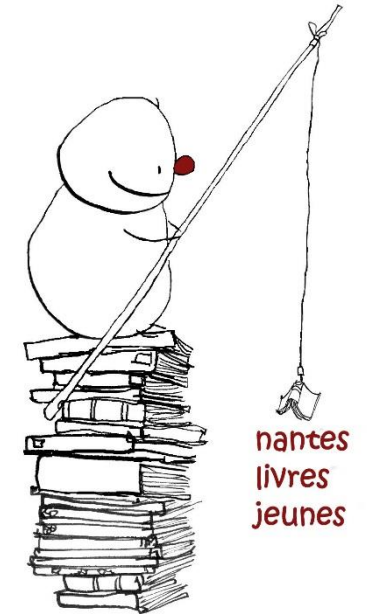
Dossier de | Résidence d'auteur
Presse | de Benoît Jacques

> du 17 décembre 2019 au 12 juin 2020

Association Nantes Livres Jeunes

L'association Nantes Livres Jeunes est née d'une volonté de fédérer les énergies en matière de littérature de jeunesse et du souhait de faire connaître la production éditoriale francophone pour la jeunesse. Depuis sa création, elle alimente la base de données LivrJeun, propriété de la ville de Nantes, grâce à des comités de lecture mensuels. Depuis 2000, elle organise des rencontres thématiques avec des auteurs, illustrateurs et éditeurs.

En 2018, à l'occasion de ses 20 ans, Nantes Livres Jeunes a organisé sa première résidence d'auteur avec l'autrice-illustratrice Laëtitia Devernay. Le bilan très positif de cette action nous a incités à reconduire ce projet en 2020. Les objectifs restent les mêmes, à savoir : soutenir la création artistique et culturelle et développer des actions de médiation,



La résidence

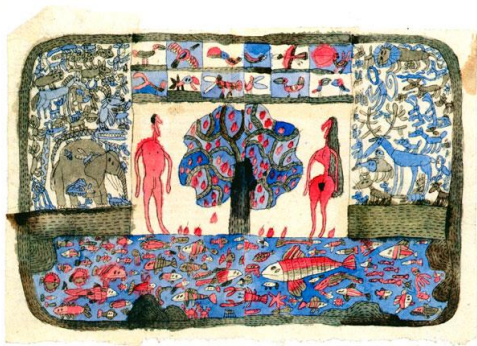
Cette résidence, composée de 70 % de temps de création et de 30 % de temps de médiation, a pour objectifs d'apporter un soutien à la création littéraire, de désacraliser le livre et le statut d'auteur en organisant des rencontres avec des publics divers, de développer des actions d'éveil artistique et culturel par le biais d'ateliers auprès des élèves de primaire et des collégiens et de croiser les regards sur deux territoires distincts (urbain et rural) par le biais de la création littéraire et artistique.

Cette résidence sera à la fois l'occasion pour l'auteur de créer une œuvre personnelle mais sera également l'occasion pour des enfants et des adolescents de créer, s'interroger et s'étonner sur eux-mêmes et sur le monde qui les entoure. Elle a aussi vocation à créer du lien entre des publics différents autour de pratiques artistiques.

Sa durée sera de 11 semaines et elle se déroulera :

- Du 5 au 11 janvier 2020 à Nantes
- Du 29 janvier au 8 février 2020 à Nantes
- Du 1^{er} au 21 mars 2020 à Machecoul
- Du 12 au 30 avril 2020 à Machecoul
- Du 3 au 9 mai 2020 à Nantes

(Deux journées de rencontre avec les partenaires du projet sont prévues le 17 décembre sur la CCSRA et le 18 décembre à Nantes)



© Benoît Jacques, *La Genèse*, 1995



© Benoît Jacques, *Estampe*

L'artiste

Benoît Jacques est né à Bruxelles où il a suivi les cours de l'Académie Royale des Beaux-Arts puis l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre. Il part ensuite travailler à Londres et collabore régulièrement avec la presse. En 1991, il s'installe en France.

Graphiste de formation, dessinateur par passion, écrivain par désir, amoureux du livre et de la chose imprimée depuis son enfance, Benoît Jacques, ne trouvant pas d'éditeur prêt à épauler ses projets initiaux, publie son premier ouvrage, *Play it by ear*, en 1989, il y a trente ans. Depuis, ce créateur a choisi de s'autoéditer et de gérer toutes les étapes de la fabrication et de la diffusion. Ses livres sont publiés chez Benoît Jacques Books.



Entre autres égarements, Benoît Jacques publie, au gré de sa fantaisie et de son inspiration, des ouvrages où s'expriment, dans le désordre, les circonvolutions complexes de son imaginaire mariées à son goût pour le dessin, l'écriture, le papier...

Fuyant les étiquettes, il distribue ses productions à la façon d'un colporteur, nourri par les liens humains que lui apporte cette aventure éditoriale. En 2012, il a obtenu le Grand Prix Triennal de littérature de jeunesse de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Son ouvrage, *La nuit du visiteur* obtient deux prix (Prix Baobab de l'album 2008 et Prix Verseele 2010).

Site internet de l'auteur : <https://benoitjacques.com/>

Le projet de création

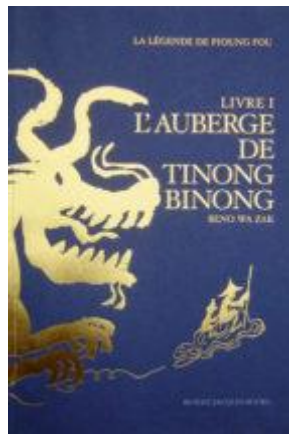
Désormais entré dans la soixantaine, Benoît Jacques souhaiterait dégager du temps pour parfaire, compléter, enrichir cette expérience de créations de livres. Parmi les choses entamées et à terminer, il y a *La légende de Pioung Fou*, son roman feuilleton-illustré-déjanté, dont le dernier tome reste à venir. Il s'agit d'une saga, située dans un orient imaginaire, dans laquelle un vieux sage, inquiet de transmettre son savoir séculaire, rencontre un garçonnet de six ans et demi. Le récit fait aussi état de la dualité entre un auteur flegmatique, qui cultive l'art de la tergiversation au point que son récit ne progresse pas beaucoup, aux prises avec un éditeur ambitieux et paranoïaque.

Les romans, reprenant également une tradition éditoriale du XIXe sont illustrés.

Ce projet lui tient à cœur pour plusieurs raisons. D'une part parce qu'il est celui dans lequel il a le plus développé ses ambitions d'écriture. C'est également un objet éditorial dans lequel il peut exprimer de façon plus profonde sa passion pour certains aspects techniques de l'édition (considérations de mise en page, goût pour la belle typographie, etc.).

Enfin, c'est, de par sa publication en épisodes, une occasion d'expérimenter la notion de « série », un aspect du fonctionnement éditorial non exploré dans ses productions précédentes.

Le temps de la résidence lui permettra de mener à terme ce projet, au moins pour sa partie écriture.



Curriculum Vitae

- . 1974-1978 Etudes de dessin à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles
- . 1978-1979 Etudes de communication graphique à l'ENSAAV (la Cambre)
- . 1979-1981 Travaille à Londres dans le studio graphique Pentagram design.
- . Fin 1981 Voyage aux Etats-Unis et travaille quelques mois auprès du dessinateur R.O.Blechman à New York avant de rentrer en Belgique pour y effectuer le service civil.
- . 1983 Retour à Londres
- . 1983-1991 Vit et travaille en Angleterre.

Publication de dessins dans la presse internationale (*The Guardian, The Times, The Sunday Times, The Observer, The Sunday Express, The Sunday Telegraph, The New Yorker, The New York Times, Die Zeit, Vogue Germany, Elle France, Elle Allemagne, Elle Italie, Cosmopolitan, Le Monde, Libération, Le Magazine Littéraire, Lire, Télérama, Le Soir, El Pais...*),

- . A partir de 1989 publication à compte d'auteur de livres de ses textes et dessins.
- . Vit et travaille en France depuis la fin 1991. Expose régulièrement son travail en France et à l'étranger.
- . 1995 Mention Honorable pour « Elle est Ronde » (Albin Michel)
- . 2008 Baobab de l'Album pour « La Nuit du visiteur » (Benoît Jacques books)
- . 2012 Grand Prix Triennal de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour l'ensemble de son œuvre.



Bibliographie

Aux éditions Benoît Jacques books

2017 *Jojo la Plume*
2016 *La Légende de Pioung Fou Livre 3 : Le fleuve Gingin*
2015 *¡Ay! Mi amor*
2014 *La Légende de Pioung Fou Livre 2 : La Forêt de Liang Gang Niang*
2013 *La Vallée enchantée*
2012 *La Légende de Pioung Fou Livre 1 : L'Auberge de Tinong Binong*
2011 *Vivre (un poème pour)*
2009 *Wa Zo Kong*
2008 *La Nuit du visiteur*
2006 *C'est bizarre*
2005 *Attention extraterrestres*
2004 *Scandale au château suisse*
2004 *Chat !* Texte de Laurent Grisel.
2004 *Permis A*
2003 *Nul en calcul*
2003 *Je te tiens*
2002 *Titi Nounours et la sousoupe au pilipili*
2001 *Comique trip*
1996 *Jeux de plumes* Textes de France Borel.
1995 *Le jardin du trait*
1992 *Oiseaux-lire*
1991 *Made in England*
1990 *Le Bestiaire expressionniste*
1989 *Play it by ear*

Collection "Brin de Livre" :

1998 *Le Double*
1998 *Labyrinthe*
1998 *Carnet de liaison*
1998 *Petits passe-temps*
1996 *La Sorcière et Arlequin* Texte de Jean-Pierre Blanpain.
1996 *L'enfant de Marie et le typographe* Texte de Jean-Pierre Blanpain.
1996 *La Logeuse et le charcutier* Texte de Jean-Pierre Blanpain.
1996 *L'Avaleuse de sabre et le taxidermiste* Texte de Jean-Pierre Blanpain.

1994 *Partir* Texte de Jean-Louis Jacques.
1994 *Éclats, Bouts, Sons* Texte de François Rollin.
1994 *Cambriolage*
1994 *The Owner's manual*
1993 *Combat de ligne*
1993 *Bestiaux et bestioles* Textes de Jean-Louis Jacques.
1993 *Rêveries agricoles*
1993 *Navarin*

Collection "Flip books" :

2007 *To be or not to be*
2007 *Romeo & Juliet*
2007 *William*
2007 *The tempest*
2003 *Bonjour l'artiste*
2003 *Le Petit chaperon rouge*
2003 *Toi Jane, moi Tarzan*
2003 *Gone with the wind*
2001 *Corrida*
2001 *Le Corbeau et le renard*
2001 *Fakir*
2000 *Chabada*
2000 *L'Arroseur à rosée*
2000 *The kiss*
2000 *Little prince*

Chez d'autres éditeurs

2010 *L*, Éditions de l'Association
2008 *Die Europeanichos Assimil*, Éditions de l'Association
2001 *Louisa*, L'École des loisirs
2001 *Salto Solo* Texte de Pascale Petit, Éditions de l'Inventaire
1997 *Elle est ronde*, Albin Michel
1995 *La Genèse*, Éditions du Chêne

Les temps forts

Ateliers

Des ateliers seront proposés, sur le temps scolaire, à des élèves du CM1 à la 6^e, et, sur le temps périscolaire, à des enfants en centre de loisirs et à des familles dans les bibliothèques des deux territoires.

Benoît Jacques proposera, au cours de ces ateliers, un travail créatif sur la linogravure, l'écriture et/ou le dessin.

Un projet de jumelage sera mené entre des classes des deux territoires et pourra donner lieu à une restitution (exposition, publication...).



Exposition

A l'automne 2019, à l'occasion des 30 ans de Benoît Jacques Books, à la librairie Les Enfants terribles à Nantes.

En avril, à la Bibliothèque La Virgule à Machecoul.

En mai ou juin, sur le quartier Halvêque de Nantes et/ou au collège Simone Veil ?

Rencontres

Depuis quelques années, Benoît Jacques intervient régulièrement auprès de jeunes, étudiants en illustration en école d'art ou étudiants des métiers du livre et de l'édition. Le visage de cette aventure, inscrite dans la durée, économiquement saine et témoin d'une création libre, est porteuse d'espoirs autant que d'inspiration pour des jeunes inquiets, bien souvent, de la place qu'ils auront à se faire dans le monde professionnel.

Des rencontres à destination des adultes (parents, professionnels et bénévoles) seront également organisées sur chacun des territoires de la résidence.

Informations

Contact

Mme Anne THOUZEAU
Association Nantes Livres Jeunes
24, quai de la Fosse
44 000 Nantes

02 51 72 14 14
nanteslivresjeunes@orange.fr



Partenaires

Nous tenons à remercier nos partenaires pour leur implication dans ce projet.



Bibliothèque départementale de Loire-Atlantique

Bibliothèque municipale de Nantes

Maison de quartier de la Halvêque

Bibliothèques de Bourgneuf-en-Retz, de Corcoué-sur-Logne, de Legé, de Machecoul-Saint-Même et de Saint-Mars-de Coutais