

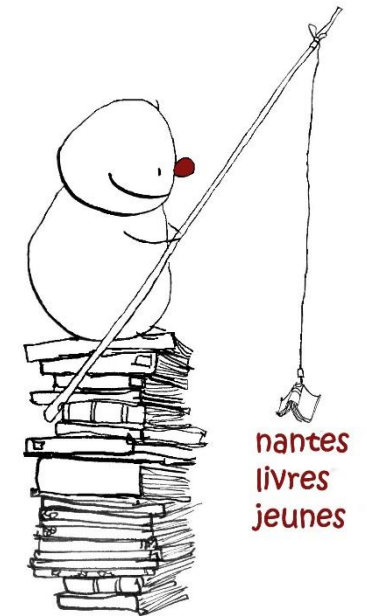
Dossier de | Résidence d'auteur
Presse | de Benoît Jacques

> du 17 décembre 2019 au 30 septembre 2020

Association Nantes Livres Jeunes

L'association Nantes Livres Jeunes est née d'une volonté de fédérer les énergies en matière de littérature de jeunesse et du souhait de faire connaître la production éditoriale francophone pour la jeunesse. Depuis sa création, elle alimente la base de données LivrJeun, propriété de la ville de Nantes, grâce à des comités de lecture mensuels. Depuis 2000, elle organise des rencontres thématiques avec des auteurs, illustrateurs et éditeurs.

En 2018, à l'occasion de ses 20 ans, Nantes Livres Jeunes a organisé sa première résidence d'auteur avec l'autrice-illustratrice Laëtitia Devernay. Le bilan très positif de cette action nous a incités à reconduire ce projet en 2020. Les objectifs restent les mêmes, à savoir : soutenir la création artistique et culturelle et développer des actions de médiation,



La résidence

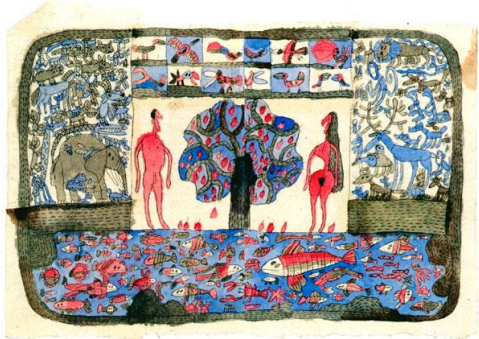
Cette résidence, composée de 70 % de temps de création et de 30 % de temps de médiation, avait pour objectifs d'apporter un soutien à la création littéraire, de désacraliser le livre et le statut d'auteur en organisant des rencontres avec des publics divers, de développer des actions d'éveil artistique et culturel par le biais d'ateliers auprès des élèves de primaire et des collégiens et de croiser les regards sur deux territoires distincts (urbain et rural) par le biais de la création littéraire et artistique.

Initialement, la résidence de Benoît Jacques devait se dérouler :

- Du 5 au 11 janvier 2020 à Nantes
- Du 29 janvier au 8 février 2020 à Nantes
- Du 1^{er} au 21 mars 2020 à Machecoul
- Du 12 au 30 avril 2020 à Machecoul
- Du 3 au 9 mai 2020 à Nantes

En raison de la pandémie, la résidence s'est interrompue le 15 mars 2020 et la quasi-totalité des actions de médiation restant à effectuer ont été reportées au mois de septembre 2020 (seuls les ateliers avec les scolaires n'ont pu être reconduits).

(Deux journées de rencontres avec les partenaires du projet ont eu lieu le 17 décembre sur la CCSRA et le 18 décembre à Nantes)



© Benoît Jacques, *La Genèse*, 1995



© Benoît Jacques, *Estampe*

L'artiste

Benoît Jacques est né à Bruxelles où il a suivi les cours de l'Académie Royale des Beaux-Arts puis l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre. Il part ensuite travailler à Londres et collabore régulièrement avec la presse. En 1991, il s'installe en France.

Graphiste de formation, dessinateur par passion, écrivain par désir, amoureux du livre et de la chose imprimée depuis son enfance, Benoît Jacques, ne trouvant pas d'éditeur prêt à épauler ses projets initiaux, publie son premier ouvrage, *Play it by ear*, en 1989, il y a trente ans. Depuis, ce créateur a choisi de s'autoéditer et de gérer toutes les étapes de la fabrication et de la diffusion. Ses livres sont publiés chez Benoît Jacques Books.



Entre autres égarements, Benoît Jacques publie, au gré de sa fantaisie et de son inspiration, des ouvrages où s'expriment, dans le désordre, les circonvolutions complexes de son imaginaire mariées à son goût pour le dessin, l'écriture, le papier...

Fuyant les étiquettes, il distribue ses productions à la façon d'un colporteur, nourri par les liens humains que lui apporte cette aventure éditoriale. En 2012, il a obtenu le Grand Prix Triennal de littérature de jeunesse de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Son ouvrage, *La nuit du visiteur* obtient deux prix (Prix Baobab de l'album 2008 et Prix Verseele 2010).

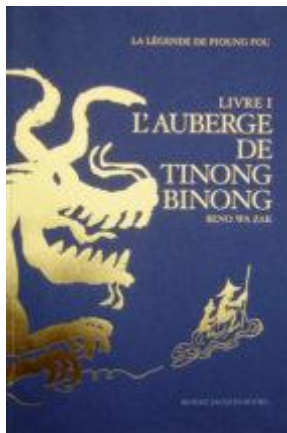
Site internet de l'auteur : <https://benoitjacques.com/>

Le projet de création

Désormais entré dans la soixantaine, Benoît Jacques souhaitait se dégager du temps pour parfaire, compléter, enrichir cette expérience de créations de livres. Parmi les choses entamées et à terminer, il y avait *La légende de Pioung Fou*, son roman feuilleton-illustré-déjanté, dont le dernier tome restait à venir. Cette saga, située dans un orient imaginaire, raconte la rencontre d'un vieux sage, inquiet de transmettre son savoir séculaire, avec un garçonnet de six ans et demi. Le récit fait aussi état de la dualité entre un auteur flegmatique, qui cultive l'art de la tergiversation au point que son récit ne progresse pas beaucoup, aux prises avec un éditeur ambitieux et paranoïaque.

Les romans, reprenant également une tradition éditoriale du XIXe sont illustrés.

Le temps de création, prévu lors de cette résidence, a été diminué de plus de moitié (le confinement du printemps 2020 a en effet débuté seulement 2 semaines après l'installation de Benoît Jacques à Machecoul) l'empêchant de mener à terme son projet. Mais le tome 4 de *La légende Pioung Fou* paraîtra, normalement, en 2022.



Curriculum Vitae

- . 1974-1978 Etudes de dessin à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles
 - . 1978-1979 Etudes de communication graphique à l'ENSAAV (la Cambre)
 - . 1979-1981 Travaille à Londres dans le studio graphique Pentagram design.
 - . Fin 1981 Voyage aux Etats-Unis et travaille quelques mois auprès du dessinateur R.O.Blechman à New York avant de rentrer en Belgique pour y effectuer le service civil.
 - . 1983 Retour à Londres
 - . 1983-1991 Vit et travaille en Angleterre.
- Publication de dessins dans la presse internationale (*The Guardian, The Times, The Sunday Times, The Observer, The Sunday Express, The Sunday Telegraph, The New Yorker, The New York Times, Die Zeit, Vogue Germany, Elle France, Elle Allemagne, Elle Italie, Cosmopolitan, Le Monde, Libération, Le Magazine Littéraire, Lire, Télérama, Le Soir, El Pais...*),
- . A partir de 1989 publication à compte d'auteur de livres de ses textes et dessins.
 - . Vit et travaille en France depuis la fin 1991. Expose régulièrement son travail en France et à l'étranger.
 - . 1995 Mention Honorable pour « Elle est Ronde » (Albin Michel)
 - . 2008 Baobab de l'Album pour « La Nuit du visiteur » (Benoît Jacques books)
 - . 2012 Grand Prix Triennal de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour l'ensemble de son œuvre.



Bibliographie

Aux éditions Benoît Jacques books

2019 *Poppeup !*
2017 *Jojo la Plume*
2016 *La Légende de Pioung Fou Livre 3 : Le fleuve Gingin*
2015 *¡Ay! Mi amor*
2014 *La Légende de Pioung Fou Livre 2 : La Forêt de Liang Gang Niang*
2013 *La Vallée enchantée*
2012 *La Légende de Pioung Fou Livre 1 : L'Auberge de Tinong Binong*
2011 *Vivre (un poème pour)*
2009 *Wa Zo Kong*
2008 *La Nuit du visiteur*
2006 *C'est bizarre*
2005 *Attention extraterrestres*
2004 *Scandale au château suisse*
2004 *Chat !* Texte de Laurent Grisel.
2004 *Permis A*
2003 *Nul en calcul*
2003 *Je te tiens*
2002 *Titi Nounours et la sousoupe au pilipili*
2001 *Comique trip*
1996 *Jeux de plumes* Textes de France Borel.
1995 *Le jardin du trait*
1992 *Oiseaux-lire*
1991 *Made in England*
1990 *Le Bestiaire expressionniste*
1989 *Play it by ear*

Collection "Brin de Livre" :

1998 *Le Double*
1998 *Labyrinthe*
1998 *Carnet de liaison*
1998 *Petits passe-temps*
1996 *La Sorcière et Arlequin* Texte de Jean-Pierre Blanpain.
1996 *L'enfant de Marie et le typographe* Texte de Jean-Pierre Blanpain.
1996 *La Logeuse et le charcutier* Texte de Jean-Pierre Blanpain.

1996 *L'Avaleuse de sabre et le taxidermiste* Texte de Jean-Pierre Blanpain.
1994 *Partir* Texte de Jean-Louis Jacques.
1994 *Éclats, Bouts, Sons* Texte de François Rollin.
1994 *Cambriolage*
1994 *The Owner's manual*
1993 *Combat de ligne*
1993 *Bestiaux et bestioles* Textes de Jean-Louis Jacques.
1993 *Rêveries agricoles*
1993 *Navarin*

Collection "Flip books" :

2007 *To be or not to be*
2007 *Romeo & Juliet*
2007 *William*
2007 *The tempest*
2003 *Bonjour l'artiste*
2003 *Le Petit chaperon rouge*
2003 *Toi Jane, moi Tarzan*
2003 *Gone with the wind*
2001 *Corrida*
2001 *Le Corbeau et le renard*
2001 *Fakir*
2000 *Chabada*
2000 *L'Arroseur à rosée*
2000 *The kiss*
2000 *Little prince*

Chez d'autres éditeurs

2010 *L*, Éditions de l'Association
2008 *Die Europeanichos Assimil*, Éditions de l'Association
2001 *Louisa*, L'École des loisirs
2001 *Salto Solo* Texte de Pascale Petit, Éditions de l'Inventaire
1997 *Elle est ronde*, Albin Michel
1995 *La Genèse*, Éditions du Chêne

Les temps forts

Ateliers

Des ateliers ont été proposés, sur le temps scolaire, à des élèves du CE2 à la 6^e, et, sur le temps périscolaire, à des enfants en centre de loisirs et à des familles dans les bibliothèques des deux territoires. Benoît Jacques a proposé, au cours de ces ateliers, un travail créatif sur la linogravure, l'écriture et/ou le dessin.

Ateliers pour les scolaires :

- Le 6 janvier 2020 de 9h à 15h : Ecole de la Beaujoire, classe de CM1-CM2 : atelier « Je tamponne, tu tamponnes, nous tamponnons »
- Le 6 janvier 2020 de 9h à 15h : Ecole des Batignolles, classe de CE2-CM1 : atelier « Je tamponne, tu tamponnes, nous tamponnons »
- Le 9 janvier de 9h à 11h : Collège Simone Veil, classe de 6^eD : atelier du projet de correspondance
- Le 6 février de 8h à 10h30 : Collège Simone Veil, classe de 6^eD : atelier du projet de correspondance
- Le 3 mars de 9h à 12h30 : Collège Sainte Anne de Legé : rencontre avec les élèves des 3 classes de 6^e <https://steanne-lege.loire-atlantique.e-lyco.fr/non-categorise/rencontre-litteraire/>
- Le 5 mars de 9h à 11h30 : Ecole Cousteau, classe de CM2 : atelier du projet de correspondance
- Le 6 mars de 9h à 15h : Ecole Cousteau, classe de CM1/CM2 : atelier « Je tamponne, tu tamponnes, nous tamponnons »



Atelier CLSH :

- Le mercredi 8 janvier 2020 de 13h45 à 16h30 : Enfants du centre de loisirs ACCOORD-Halvêque : atelier « Je tamponne, tu tamponnes, nous tamponnons »

Ateliers pour adultes :

- Le 7 février 2020 de 9h à 12h : atelier « *Le dessin des mots* » auprès d'adultes en cours de français à la maison de quartier de la Halvêque à Nantes.
- Le 29 septembre à 14h : atelier « *Savoir ou ne pas savoir dessiner* » auprès d'adultes du Groupe projet « *Aventure Humaine et Artistique* » à La Virgule, bibliothèque de Machecoul-St-Même.

Ateliers en bibliothèque :

- Le 11 janvier à 10h30 : atelier « *Savoir ou ne pas savoir dessiner* » à la bibliothèque de la Halvêque à Nantes
- Le 4 mars à 14h30 : atelier « *Je tamponne, tu tamponnes ...* » à la bibliothèque de Corcoué-sur-Logne

- Le 7 mars à 10h30 : atelier « Je tamponne, tu tamponnes ... » à la bibliothèque de Legé
- Le 26 septembre à 14h30 : atelier « Je tamponne, tu tamponnes ... » à la bibliothèque de Paulx
- Le 26 septembre à 10h30 : atelier « Savoir ou ne pas savoir dessiner » à La Virgule, bibliothèque de Machecoul-St-Même
- Le 30 septembre à 10h : atelier « Je tamponne, tu tamponnes, ... » à la bibliothèque Ste Marine de Saint-Mars-de-Coutais

Le témoignage d'une participante : « [J'ai été invitée à] participer à un atelier de dessin sur Machecoul le 29/09/2020 avec Monsieur Benoît JACQUES (auteur, illustrateur, graveur, sculpteur, graphiste, écrivain), aventurier artistique de la bande dessinée, philosophe à ses heures (dixit : « il faut que les peintres écrivent et que les écrivains peignent »), créateur génial et déjanté qui s'autoédite avec une passion pour la transmission d'où la création de son atelier pour faire participer le plus grand nombre de personnes intéressées à son art, somme toute à la portée de tous. Moments ludiques, simples, joyeux, colorés.

Une rencontre partagée avec un groupe de personnes sur le ton de la surprise et de la franche rigolade !

Auteur à suivre pour toutes ses activités et ses dates de présence sur différents sites. Merci Monsieur Benoît JACQUES ! »

Exposition

Durant l'été 2020, à l'occasion des 30 ans de Benoît Jacques Books, exposition à la librairie Les Enfants terribles à Nantes



(<http://librairies-sorcières.blogspot.com/2020/06/les-editions-benoit-jacques-books.html>).

En septembre (du 8 au 28/09/2020), à la Bibliothèque La Virgule à Machecoul-Saint-Même.
<https://www.bibliotheque-machecoul.fr/cms/articleview/id/257>

Les productions des élèves des écoles de la Beaujoire et des Batignolles ainsi que des enfants du centre de loisirs, réalisées lors des ateliers « tampons » avec Benoît Jacques, ont été exposées de mars à septembre 2020 à la bibliothèque de la Halvêque à Nantes.



Rencontres



La soirée d'inauguration de la résidence, le jeudi 9 janvier 2020 de 19h30 à 22h, a réuni une quarantaine de personnes (professionnels du livre, acteurs de terrain, partenaires du projet et fidèles lecteurs des livres de Benoît Jacques). Cette soirée a été l'occasion pour l'auteur de revenir sur les 30 ans de sa maison d'édition et de présenter son projet d'écriture pendant la résidence.

Une rencontre à destination des adultes (parents, professionnels et bénévoles) a également été organisée à La Virgule à Machecoul-St-Même le mardi 29 septembre à 19h30. Elle a réuni une dizaine de personnes.

Bilan

Cette résidence a été l'occasion pour l'auteur d'avancer dans son travail de création mais elle a aussi permis, pour des dizaines d'enfants et d'adolescents, de créer, de s'interroger et de s'étonner sur eux-mêmes et sur le monde qui les entoure.

Bien sûr, le confinement a engendré beaucoup de frustration pour les participants et pour l'auteur, en l'obligeant à retourner chez lui et, surtout, en interrompant la partie création de sa résidence. Néanmoins, Benoît Jacques était ravi de ce temps offert, qui lui a permis de se questionner sur ses pratiques et d'avancer dans la création du tome 4 de *La légende de Pioung Fou*. Les rencontres avec les adultes l'ont également beaucoup touché et, devant le succès de ces ateliers, il a été décidé, pour une future résidence, d'organiser plus de rencontres en direction de publics dits sensibles.

La résidence avait également vocation à créer du lien entre des publics différents autour de pratiques artistiques. Le projet de correspondance entre la classe de CM2 de l'école Cousteau de Machecoul-Saint-Même et la classe de 6^e D du collège Simone Veil à Nantes n'a pu être mené à terme. En cela, l'objectif n'est pas atteint.

L'implication des enseignants dans ce projet précis n'a pas été à la hauteur des attentes des organisateurs et de l'auteur. Ce travail au long terme leur a été certainement trop imposé et leur motivation a fait défaut. Dans le cas d'une future résidence, il faudra être attentif à mieux accompagner le projet en amont et à sélectionner les enseignants sur leur motivation plus que sur leur situation géographique. Néanmoins, les élèves des deux classes étaient très heureux des moments passés avec Benoît Jacques bien que frustrés que leur correspondance n'ait pu vraiment aboutir.

Les retours du public ont tous été enthousiastes, aussi bien chez les enfants que chez les adultes.

Retour d'Hélène Dautais, La place aux livres, Corcoué-sur-Logne : « [Cette résidence a permis] la découverte d'un auteur et illustrateur et l'activité proposée (atelier tampons), très intéressante, a séduit petits et grands. »

Retour de Pauline Archambault, La Virgule, Machecoul-Saint-Même : « A retenir : la gentillesse de l'auteur-illustrateur et certaines de ses œuvres + exposition magnifique (très intéressante pour les classes). »

Extrait du compte-rendu de la rencontre avec les élèves de 6^e du collège Sainte-Anne à Legé : « Les 6èmes ont ainsi découvert que Benoît JACQUES a dû surmonter certaines difficultés (scolaires entre autres, comme la dyslexie). Ils ont aussi échangé avec l'auteur sur leurs passions, leurs moments de doute ou de découragement. Une très belle rencontre, aux accents parfois philosophiques, dont les élèves se souviendront et qu'il est difficile de résumer ! »

Contact

Mme Anne THOUZEAU
Association Nantes Livres Jeunes
24, quai de la Fosse
44 000 Nantes
02 51 72 14 14
nanteslivresjeunes@orange.fr

Mme Cécile AUPIAIS
Communauté de communes Sud Retz Atlantique
Siège administratif : Machecoul-St-Même
06 68 15 56 40
02 40 16 78 12
caupiais@ccsudretzatlantique.fr



Partenaires

Nous tenons à remercier nos partenaires pour leur implication dans ce projet.



Bibliothèque départementale de Loire-Atlantique

Bibliothèque municipale de Nantes

Maison de quartier de la Halvêque

Bibliothèques de Corcoué-sur-Logne, de Legé, de Machecoul-Saint-Même, de Paulx et de Saint-Mars-de Coutais